

Aujourd'hui

14 septembre 2017

Carole Extermann et Anaïs Rouget
LargeNetwork



Islam

L'Institut national genevois poursuit son cycle de conférences «Religions dans la tourmente» avec une présentation d'Hasani Abidi, directeur du Centre d'études et de recherche sur le monde arabe et méditerranéen. Dans sa contribution, intitulée «Islam: enjeux pour le monde», le spécialiste distinguera la religion islamique de sa manifestation politique. Un point fondamental, puisque cette confusion a été à l'origine de conflits très violents.
Promenade du Pin 1, 1204 Genève. Tél. 022 310 41 88. A 18 h 30. Entrée libre.

Terroir

Afin de marquer le début de la Semaine du goût, une dégustation est proposée sur la Treille, réunissant plusieurs producteurs et artisans locaux. L'objectif de la manifestation est en effet de valoriser une consommation saine et de la région. Pour ce faire, les différents restaurants participant à l'opération mettent en valeur un plat préparé à base de produits du terroir et de saison. Programme complet sur le site www.gout.ch
Rampe de la Treille, 1204 Genève. De 18 h à 22 h. Entrée libre.



Don d'organes

A l'occasion de la Journée européenne du don d'organes, les HUG organisent ce soir une conférence-débat explorant les questionnements liés à la mort. L'événement, baptisé «Don d'organes: suis-je vraiment mort?» soulève des points concrets mais rarement abordés. La séance s'articulera autour d'interventions courtes par différents spécialistes qui aborderont chacun un thème précis. Les deux premières prises de parole concerneront ainsi la question de la mort cérébrale: comment la définir et la diagnostiquer? Un médecin

légiste et un neurochirurgien donneront leur avis d'experts. La suite de la conférence sera menée par un éthicien et un juriste afin de décortiquer les enjeux éthiques du don d'organes, puis un médecin aux soins intensifs ainsi qu'un coordinateur de transplantation termineront cette présentation. Un moment de débat clôturera la soirée et permettra au public d'adresser ses questions aux conférenciers.
Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève. Tél. 022 372 34 04. A 18 h 45. Entrée libre.

18h00 Bleu

Le vernissage de l'exposition «Blue, Bleu, Azul» a lieu à l'Espace L. La peintre brésilienne Mai-Britt Wolthers, inspirée par le «bleu de Genève», a réalisé des toiles qui ont ensuite été mises en dialogue avec des photographies prises par sa compatriote Mila Mayer, également autour de la thématique du bleu. L'occasion de revisiter une couleur tant exploitée par l'art à travers les époques.
Rue des Bains 23, 1205 Genève. Tél. 022 301 64 90. Entrée libre.



12h00

La pause de midi Le Baroque Restaurant

Depuis juin dernier, la verrière du passage des Lions s'est, après sa rénovation, embellie d'un nouveau restaurant: Le Baroque, ressuscité par le Baroque Groupe des frères Ghadiali. Se déclinant sur trois étages, du plus festif au plus intimiste, l'établissement accueille ses clients dans un décor qui mêle sobriété et fantaisie dans des jeux de lumière et de textures. En cuisine, on retrouve Charles Parreau: après avoir roulé sa bosse en France, en Australie et aux Etats-Unis - entre autres dans le restaurant orlandois de Paul Bocuse - le chef français élabore ici une cuisine fusion, mélange de saveurs *nikkei*, méditerranéennes et péruviennes. En plat du jour (20 fr.), on pourra par exemple déguster ce jeudi un parmentier de canard confit, avec bouquet de mâche aux cranberries; vendredi, un plus traditionnel *fish and chips* accompagné de sauce tartare. Pour compléter l'offre, le chef sushi propose sa suggestion (28 fr.). «A Genève, on peut

goûter à toutes les cuisines, relève Adriano Karabatic, chargé de communication au sein du groupe. Mais la plupart des restaurants sont spécialisés dans une tradition particulière. Ici, on peut manger à la même table des sushis, un burger ou un ceviche.» A la carte se côtoient ainsi un «maigre-dit-grogneur» en écailles «comestibles» et sa crème à l'orange et au romarin (36 fr.), des nouilles *yakisoba* sautées au bœuf (26 fr.) ou encore un ceviche de daurade *auténtico* avec *leche de tigre* (20 fr.). En dessert, on fondra pour le cœur coulant de chocolat noir 66% (16 fr.) ou le cheesecake au thé matcha (14 fr.). Les gourmands du soir s'installeront sur la belle terrasse du premier étage pour siroter les compositions des barmans, ou au bar pour profiter de celles du DJ.
Rue du Rhône 4, 1204 Genève. Tél. 022 310 39 90. Ouvert du lu au sa, midi et soir.

Demain

15 septembre 2017

Sculpture

Le Musée de l'Ariana inaugure l'exposition de François Ruegg, intitulée «Statuts/statues». Dans cette série de sculptures monumentales en porcelaine, le céramiste suisse revisite le binôme formé par la statue et son socle. Comment la hauteur et la typologie du piédestal déterminent-elles le caractère élitaire de la figure représentée? A noter que François Ruegg animera une visite dimanche matin.
Av. de la Paix 10, 1202 Genève. Tél. 022 418 54 50. De 10 h à 18 h. Prix: 5 fr. (plein tarif).

Seniors

Cité Seniors démarre son programme d'activités pour la période allant de septembre à janvier. Les inscriptions aux très attendus cours sur les nouvelles technologies auront lieu entre 9 h et 12 h. Pour les autres ateliers, les intéressés pourront s'inscrire à l'issue des présentations, qui se dérouleront jusqu'à 17 h. Entre danse, écriture et autoshitsu, le choix est vaste! Cette journée marque aussi la reprise des conférences, visites d'expositions et rencontres.
Rue de Lausanne 62, 1202 Genève. Tél. 0800 18 19 20. Dès 9 h. Entrée libre.

Prévention du suicide

Dans le cadre de la Semaine mondiale de prévention du suicide, la chorégraphe Melinda Perles présente à la Cité Bleue la première son spectacle de danse modern jazz et contemporaine, intitulé *La Limite* (1). Seule en scène, accompagnée par les illustrations animées de Paul Chuop, l'artiste raconte l'histoire d'une petite fille qui grandit au sein d'une famille avec des tendances suicidaires. «Entre danse et interprétation théâtrale, j'exprime les émotions qu'elle ressenties, la façon dont elle s'en est sortie, explique Melinda Perles. Le suicide est un sujet qui

a tendance à effrayer: mon but est donc de faire de la prévention, de faire passer un message positif.» A noter que jeudi 21 septembre, la fondation Stop suicide organise un spectacle d'improvisation sur le même thème (2). Celui-ci aura lieu au Théâtre Pitoëff dans le cadre de la campagne #L'APOURTOI, avec la compagnie Les Troubadours du Chaos.
(1) Av. de Miremont 46, 1206 Genève. A 20 h. Prix: 25 fr. (tarif unique). Infos: «www.resulto-compagniedanse.com»
(2) Rue de Carouge 52, 1205 Genève. Tél. 022 320 55 67. A 19 h. Entrée libre.

20h00 Contes

«A la croisée des chemins», Martine Pasche ouvre sa boîte à histoires à la librairie arabe L'Olivier. La conteuse genevoise, habituée du lieu, sera accompagnée à l'oud par Fayçal Salhi. Jeune compositeur franco-algérien, le virtuose mêlera les sonorités jazz et orientales de son instrument aux récits de la narratrice pour une soirée aux accents de la Méditerranée. Un buffet suivra le spectacle.
Rue de Fribourg 5, 1201 Genève. Tél. 022 731 84 40. Prix: 20 fr. (tarif unique).